新世界

▶上海英大馬路西新世界◀　THE NEW WORLD　▶電話四千五百四十九號◀

◎第六百七十一號◎　▶今日一張售銅元兩枚◀

▶月券四元門票三角中菜五角西餐一元東餐五角及一元另加門票小洋一角電梯通用◀

新世界遊藝時刻一覽表

南部第一層第一劇場	愛華社	日一點至五點 夜七點至十一點	女子新戲
	影戲	五點至七點 十一點至一點	大長片
北部第一層第二劇場	髦兒戲	日一點至五點 夜七點至十一點	文武合演
	影戲	日五點至七點 夜十一點至一點	大長片
南部第二層第一書場	章文啓 [illegible]大鼓 張萬年 特別扯鈴	日二點至六點止	
	馬金鳳 [illegible]大鼓 王德林 [illegible] 文武戲法		
	王銀桂 [illegible]大鼓 蔣九如 大飛剛叉		
	李寶亭 王玉林 [illegible]雙簧 李品一 戲迷大鼓	夜七點半至十二點止	
	常姐久 英姑娘 [illegible]歌詞 劉寶全 特別大鼓		
	鄭少賡	六點至七點 十二點至一點	改良蘇灘
南部第三層第二書場	張少蟾	一點至二點 七點半至八點半	日雙珠球 夜描金鳳
	張[illegible]田	二點至三點 八點半至九點半	日[illegible]香囊 夜文武香球
	吳[illegible]泉舫	三點至四點 九點半至十點半	日玉蜻蜓 夜白蛇傳
	楊[illegible]槎	四點至五點 十點半至十一點半	珍珠塔
	沈桂英	五點至六點半 十一點半至一點	改良本灘
	諸[illegible]儒	六點半至七點半	倭袍
北部第二層第三書場	魏鈺卿	四點至五點 九點半至十點半	珍珠塔
	海上第一校書	五點至七點半 十點半至一點	南北戲曲
南部第二層第一屋頂游戲場	影戲	八點至十點半 十一點至一點	
南部第三層第二屋頂游戲場	童子團	八點半至十點 十一點至十二點半	體育遊藝會
北部第四層第三屋頂游戲場	影戲	八點至十點半 十一點至一點	
北部第一層	秋季提燈會	五點至六點 十一點至十二點	
	自由廳	九點至一點止	西洋女子跳舞
	小華山	八點至一點	絲竹大會
	跑驢場	每日三點起十一點止	跑驢
南部第一層請看			大小頭奇人

定報價目　逐日寄全年四元半年二元二角每月大洋四角郵費在內報費一律先惠

(菜單)　九月初五日中餐
- (五角)一盆一炒一湯
- (一元)二盆二炒一湯
- (二元)四盆五炒一湯
- (三元)四盆五炒一湯點心一
- (四元)四盆七炒一湯點心二

九月初五日大餐：菜盤　春菜蝦仁湯　炸板魚　紙包鷄　洋葱猪排　燜安仁　鷄云粥　孟末納布丁　水菓　咖啡

女子新劇

初五夜戲　白蛇傳（頭本　二本）

許白小陳陳游邱邱姨後金地王黃阿小店張李鄉
素青　許湖知太太　十永
仙貞青彪氏人縣太太僮芝保千昌喜二夥公公人
情儂文秋醒桂楨天美天儂金玉蘭天桂碧月關楨黴
夢影英霞儂生增紅玉香影鳳峯生樂生雲紅生增梅

初五日戲　鴛鴦譜

劉劉劉錢張[illegible]孫掌裴裴徐徐喬李孫
秉談　慧瞎六玉寡　九　文太多珠
義氏璞娘子嫂郎婦禮老政雅哥守管姨
天嶺月天桂美儂琴鳳楨桂笑正秋蘭娟
樂梅紅嘯生玉影珠翔增生天鳳麗生影

髦兒京戲

◀初五日戲▶

- 繆家 ── 御林郡
- 金鋼鑽　朱小卿 ── 富春樓
- 陸寶奎　蔣琴仙　徐春芳 ── ◁二進宮▷
- 景　湯　玉峰桂芳 ── 武家坡
- 周阿六　元元紅　碧玉花　小金翠 ── 梵王宮
- 陸寶奎　繆鳳英　繆春來　雲　桂峯　繆黑燈　繆春利　繆陳鳳 ── 義旗令（◁全武行▷）

◁初五夜戲▷

- 繆家　陸鴻芳　朱小卿　徐春芳　朱月芬
- 陸寶奎　金鋼鑽　朱小卿
- 繆春來　蔣琴仙　朱月芬　一聲雷　朱韻聲　湯桂芳　景玉峯　徐春芳　周阿六　繆春利
- 翁梅倩　陸寶奎
- 小金翠　碧玉花　元元紅　小金順

十二太保　祭寶塔　烏盆計　遣翠花　▷天水關（雙演）收伏姜維◁　目蓮僧　鳳儀亭

●電話怪聲說明書

●第十五集

▲第二十九本

良夜迢迢萬籟無聲寂寞書室中有少年之男女擁爐對坐默不一語噫何人也孤坐奚爲哉蓋男爲偵探常舍林女即名伶梅魔耳危險餘生自衛極嚴終宵守候防人暗殺距在此時電話聲復又智作而警告又來奕梅魔因中罪黨之魔術有時神大昏顏知覺螿失目光停頓形若木鷄常氏陪伴左右不敢離其跬步其時室中燈光香沈慘淡無色窗外月色溶溶花影竊廉約署可辨常舍林注目窗外似有所見起身離座酒匿幕後忽見窗外黑影一閃知有罪黨在外竊竊未幾復現半身之人影雖不能辨其面貌礦信其手持短銃意欲向內射擊但一現即滅似乎賊亦竊知室內有防備富此時也探訪長借其助手步月回來遙見十餘步外蹤約二條黑影入深林而去於是暗隨在後會見一人以黑色之被衣遮飾面部蛇行入室就窗間向內窺探探訪長伏匿草地偵察賊蹤常氏欲誘罪徒入室起而逮捕不料常氏身後忽於虛空中發現一隻ㄟ手特着手鎗窗外之賊亦正啓門而入常氏及賊並空中之人手各持短銃三人同時並發賊覺中鎗倒於草地經探訪長畀入室內細認之方知爲賊黨首領華倫也氣息奄奄不省人事此時醫學博士巳經安睡其房門忽自開啓不見人影門又自行關閉少停博士由樓而降猶服睡衣探長請其醫治華倫博士請探長等全行廻避惟華倫傷勢沈重實難挽救博士對之頗形哀憐之貌

▲第三十本

博士知華倫受創已深無法醫治悄然歸寢在房內踱蹀往來似有極重之心事而不能自決者常舍林借探長攘視華倫面色大變未幾足挺手拳瞑目而死一身罪惡從此結束其時電話之聲復又大作常舍林以爲警告重來殊形恐懼誰知乃最後之好消息也斯時探長也梅麗也電學家也及常氏等四人就爐火圍坐待且面面相睹不發一語惟見梅麗目光直注幕內似現驚恐之色各人循其視綫向內察之但見燈光模糊之中發見一隻人手由步梯之上冉冉而下且擊手以招梅魔衆人雖甚驚異然巳見過多次即亦無所恐懼梅麗起身將入常氏攙扶而進探長出鎗欲擊電學家竭力勸阻但見空中之手就案頭折紙爲範執筆而書曰諸君少安毋躁聽我道來常氏與梅娘從旁觀之乃將惡黨之歷史暴白於天下矣（以下皆空中之手所書之詳情）

◀影戲▶

女校教員（東士開）

◀兩胖夫▶（脫身之計）

印度城之炸烈

第十五集（第二十九本）（第三十本）

（電話怪聲）

新劇院影戲

（共二大卷）
卓別麟演武
奸詐之損失

（古代劇共三大本）
另結良緣

連台接演大長片世界大黑幕之一種著名影片窺國賊十五集共分三十卷准星期三演

九月初二起秋季提燈會中之天津班客串

李　李　蔣　少　馬
寶亭　品一　九　林　萬
鐵王　章　如　會　寶
小峯玉林文啓　大　單刀　大
張　馬　王　飛　破　飛
萬年玉奎德岩　鋼　花　鋼
◀小車大會▶　叉　鎗　鉢

九綸綢緞洋貨局

上海新開

本號開設河南路棋盤街泗涇路口坐西朝東七開間洋式樓房發行各省名機綢緞紗羅顧繡輪運歐美高等呢絨嗶嘰化羢良品貨求精飾價從低廉樹行露布先頎風聲屈時請各界賜顧曷勝歡迎電話中央千五百號三

裝修工竣　擇吉開幕

初二日起秋季提燈會中之本灘客串

施蘭亭　丁少蘭　孫和尚

蕩湖船

上海孤兒院工藝所

精製籐器

中西各式　坐臥涼榻　以及花園　客廳迴廊　臥室各種　清雅應用　陳設籐器　莫不畢備　定價極廉　零備中西　各式坐褥　以供冬用

特別新樣可以隨意定備不誤約期函購即送

工藝所　發行所

老西門內蓬萊路西首　英大馬路新世界樓下

自來墨水筆（鐵非）

言論世界

●蒙恬造筆。爲我文學界放一異彩。開一新紀元。其有功士林。何可勝道。藉之爲我國五千年來大發明家。當之洵無愧色。

●我國之筆。以羊毛。鼬毛。爲之。寫時。必先蘸以墨汁。是以有筆。醮墨飽之語。歐美各國。則不用毛。而用金屬。不蘸墨汁。而蘸墨水。是其異點。

●世界愈文明。則製造愈精巧。於是。復有自來墨水筆之發明。

●然而無論其爲何種筆。其用以寫字之外。無他種用處。可斷言也。彼自來墨水筆。獨能代裝飾品之用。而助人出風頭。何哉。

●吾嘗推其理。以爲其初不過因便利而風行。以學界中人。備之者爲尤衆。學生。近世最時髦之人物也。占社會上最時髦之地位。惟不能使人一望而知我爲最時髦之學生。斯其缺憾於是綴一自來墨水筆。以爲識別。其性質蓋類夫陸稿荐稻香村之所謂只此一家。並無分出之意也。

●雖然。吾人思想。每日新而月異。彼區區一自來墨水筆。日後必將嫌其所占地位。大小不足使衆人注目。如某少年之連綴牛打。是其明證。則彼高而且厚之章白司達氏大字典。將來必大出其風頭。挾於脇下。趾車氣揚徜徉於鬧熱市塲。繼自來墨水筆之後而爲裝飾品矣。哈哈。

◎此間有衣服華麗之某少年。日徜徉於鬧熱區域。其襟上綴有自來墨水筆牛打。高視闊步。意氣洋洋。某滑稽家謂其出風頭。實不讓於北京八大衚衕內政界偉人之文虎嘉禾章云

（神氣活現路特約電）（鐵）

◎昨晚無事。偕友木林兄往某舞台觀戲。見舞台上已演最時髦之三本鐵公雞。真刀真鎗。交戰勇猛異常。後演至長毛被清兵殺死。木林兄見之。大驚失色。問余曰。該伶被殺可要抵命否。傍觀者均鼓掌大笑不已。

（阿木林電）（天涯客）

●某伶者。近日申江最時髦之小丑也。一夕正扮演時。忽接從京中人之無綫電急邀而出。追至路側。密談時。道旁觀者均高聲喝采。某伶尙不自覺。後到後台。取鏡自照。見臉上正圓一龜文。不禁啞然失笑云

（龜文路電）（天涯客）

千金市骨（綺緣）

過去世界

余歸自春申江畔。息影杜門。嘯傲烟霞。縱情花月。一時萬斛俗塵。都爲揆去。所居薄栽花木。頗得逸趣。每於窗明几淨之時。鳥語花香之際。拈毫揮翰。聊以自娛。舉人世間事事物物之窈渺奇譎可供談助者。一一錄之。視爲常課。以較諸曩日之徵逐酒肉。寄情歌舞。招邀朋儕。碌碌車塵而走馬。是春夢實已迥殊。似亦以爲能得清閑之樂。良足暢脫鬱營。畢世者流。無如二豎不良。乘間相襲。未久而罹伊之疾。以作藥爐茶灶。逐與爲鄰。硯匣筆床。自茲暫撤。竟日惝怳迷離。亦勿自知此身之猶棲息人間世與否。

及小極乍蘇。益苦城市之湫溢囂擾。滋勿合養生之道。因時一買舟作郭外遊行止要無定所。第欲假嵐色波光怡神養性。以療我夙疾耳。間亦共耆民野老閑話桑麻。以探取佚事。實我奚囊。覺尙有天真未漓處。在十九都。藹然可親。虛懷若谷。以較城市小民之機械百出。固有霄壤之判。故亦樂與周旋。而鄉野瑣聞。遂因而入吾人之耳。以供描述。旬日以還。所獲匪鮮。若李氏子之別具深情千金市骨。出之儒林。巳屬可貴。遑論謂以一山陬僻壤間之牧豎哉。昔人謂禮失。當求諸野。吾謂情字亦然。惟以菽麥不辨之小兒女。所鍾者。始爲至情。彼自號多情。而以顏色文字。或金錢相結合者。則其情亦徒爲此數者所操縱而已詎得謂之眞情耶。試述其事。要亦足以演俗風世。而與世之好言情者。更參一重情誼可也。

柴門臨水。矮屋傍林。室凡三椽。起居飲食。都在乎是。斯即童子李姓之所居也。門外有廣塲。雜積稻藁麻稭之屬。各[illegible]成聚落。之外則爲蔬圃十數株。枝葉扶疎。犇牛咸聚於此。又行數百武。有巨澤一泓。水清漪。惟淺不盈尺。遊魚可數。及隆冬時。則盈可涉而過矣。李兒之家。舍一叢樹而外。別無他人。而其廬之左右。又別無居者。產亦有薄田數畝。而勿能自耕種。則出金雇傭工一。而令兒爲之助焉。是村固匪廣。綫五六家。而相距至邇者。則爲黃姓。亦以農爲業。主人年事已高。甫產一女而妻以疾卒。鰥膠旣續。殊有悍聲。主人懾於閫威。未敢稍咈其意。女名靈兒。年事適與李兒相若。而韶秀慧黠似又過之。纔七八齡。巳能洗手入廚。助繼母操作。而母猶以弗己出也。頗加嫉。[illegible]以且時嗜其父。托故責之。蓋以己亦有一女在。苟勿暴靈兒之惡者。則其夫戚將易受其女之心。以愛靈兒也。故刈草浣衣諸重役。恒令以一身當之。靈兒亦勿敢違也。（未完）

電話機中之譚話（潛）

快活世界

（甲）你的父母從前放任得狠。怎麼現在陡然格外的拘束呢。

（丙）我們秘密的事情。不知如何被我的父母知道了。面加申責。漸漸的將我約束起來。我爲此事。已經氣得好幾夜沒有安眠了。啊。

（甲）我們二人秘密的事。怎麼被你的父母知道。眞正糟了。現在不能設法挽回麼。

（丙）好在我的父母年紀老大。有些龍鍾。況且平日又最愛憐我的。現在他老人家正在氣頭上。一切事情。祇好依順。等得多過些時。等他老人家的氣漸漸平了。再去託人說合。成就我兩人的姻緣。豈不是極大的幸福嗎。

（甲）你的話說得極是。但是你無信物交與我手。我總覺記念得狠哩。

（丙）這個不難。明天准將我平日常用的鑽石指環。用紙密封交僕人送上。請你收藏。何如。

（甲）好極好極。謝謝你的厚意。明天下午四句鐘。准在家中等候。

（丙）我們的愛情已達極點了。你又何必這樣客氣呢。請哥哥珍重。改日再談罷。

（甲）請妹妹珍重一切。請妹妹放心就是了。叮叮。叮。叮。噹噹噹噹。

絜果軒筆記（蘭因）

怪異世界

▲狐祟

北人信狐。南人信鬼。此風相傳已久。清光緒末。有武進張某素抱無鬼主義。有友人某囑張赴京。偉以優差。張卽挈妻子北上。賃屋於城內某胡同。屋幽深宏敞。關閉已久。然纖無微塵。鄰居均傳此中有狐。不可居也。張愛其淸靜。素不信狐故。居之。見東廂設有一樓。掛以神幔。供以木主。上有字曰狐仙之神位。張怒其拆神幔。劈木主。居未三日。忽室中火焚。家人大驚。搬箱提篋。擾擾半日而器具一無焚燬。如是者數次。家人知狐作祟。囑張遷地爲良。張不允。某晚張閱書案頭。偶一仰視。見壁上一鬼首。綠眉赤眼。張口吐舌。張不懼。以劍飛斬之。劍着壁而鬼首忽杳。又倦睡床第。帳忽自焚。再由床際出火。立熄。復睡。火又焚。繼見一白髮翁。手執拐杖。怒對張曰。爾旣奪吾廬。又毀吾位。是何理由。今速搬出方已。不然。吾將死爾命。張亦怒曰。爾屢次擾擾不自爾責。反以責人。且屋自吾賃豈得爲爾廬耶。言罷揮劍斬之。狐亦執杖格門。家人聞聲入。狐始遁。後張竟遭狐祟死云。

海外奇談（正冬）

譯叢世界

▲機器鐵人

倫敦一製造家名維也司。前創造一種鐵人。其身裝以機器。四肢百體。無不活潑如人。但無知覺。不能說話耳。某于某年。曾在某處開設一戲塲。塲內羅列機器鐵人二十餘。每夜開演。逢星期三六日。復演日戲。方其開演時。將機器一開。但見多數機器鐵人。咸手舞足蹈演出種種新奇戲法。或出或入。或左或右。或跳或跑。無異生人。不知者幾疑其爲優孟登塲也。

春宵樓（子馨）

花花世界

新淸和春宵樓。艷骨天生。嬌憨成性。秋水澄淸。映入眼底。春山黛聳。上眉峯。畢竟仙葩不同凡卉。昨偕其姊妹花並乘輕車。疾馳而遊。香風四襲。媚眼含春。旋入永安公司。遍遊各市塲。姍姍玉步行行且止。慢度嬌音。益復令人心醉。前於席間與彼姬有萍梗緣。凝眸一笑。媚麗欲絕。擬他日塵冗稍淸。再行過訪也。

花月痕（前人）

花月痕校書蘇產也。艷奪明珠。光盈寶月。雙瞳剪水。曲藝軼羣。自懸榜於精勤坊。旋移幟於民和里。撫逝水之年華。混跡於歌台舞榭間。不覺菊開五度矣。校書賦性豁達。舉止溫存。亭亭楚楚。有林下風。千紅萬紫。占盡春光。雖花城十里。不乏名姬。如月痕之色藝兼優。亦難得可貴之品也。

洪第（警庸投稿）

和心坊香國都督洪第年屆花信。裝束艷麗。故徐娘雖老。風韻猶存。且其久歷風塵。於應酬一道。尤所特長。彼無分生張熟魏。一例以笑語相待。而客之造其粧閣者。莫不流連忘返。每當夕陽西下。時輒車水馬龍。大有山陰道上。應接不暇之勢。設非彼姝平日應酬之週到。曷克臻此者耶。

眉玉（迷兒）

眉玉吳玉台畔人也。樹艷幟於同春沿。善歌唱。予久耳芳名。無緣一面。昨夕汝南君宴客於久安里。轆英家。彼應酬西公子召之侑酒。睹其姿容秀麗。身格苗條。與隴西公子兩情款洽。備極纏綿。並肩軟語。眞個魂銷。臨去秋波一轉。將攝人之魂以去。北里之尤物。眉玉其一人也。

花蕚樓笑譚

滑稽世界

某生。性遲鈍。嘗讀別字。其師屢教之。不能改。一日讀論語。小子鳴鼓章。柴參師由。爲柴叁帥田。又讀魯爲曾。師乃大怒曰。汝實不堪造就。余亦不屑教誨。遂令跪於孔子前。將施以夏楚。生念孔門中有曾叁顏四（曾參顏回）二人。孔子嘗稱其賢。故大呼曰光師（先師）魯三爺顏四爺救救。聞者莫不失笑。

某村學究。遊於田畔。遇缺不能越。徘徊途中。進退維谷。未幾一農夫荷鋤過。因問計焉。農夫曰。子盍跳乎。某乃以雙足向上而跳。陷於泥中。大怒曰。子何敢欺我哉。農夫曰。子不善跳。於我何尤。某乃請示跳法。農夫一縱而過。某長歎曰。甚矣哉。子之誤人也。單足曰躍。雙足曰跳。吾子豈未之前聞乎。農夫不解所云。默然以去。

某學生。讀傘破嵛傳心竊喜之。便私自比擬。讀至（傘爲人短小精悍）欣然曰。人咸稱我爲三寸釘。眞肉眼不識英雄。要知傘破嵛亦是短的。又讀至（兄弟三人傘居中）。又喜曰。我父母生三子。却巧我也是第二。又讀至（傘父業律師）某生至是頓足罵道。晦氣。我那倒運爺爲何不去做大律師。帶累兒子做不成傘破嵛。

劉寶全與常旭久（夢軒）

戲劇世界

寶全之於大鼓。極抑揚頓挫圓轉自如之妙。不可謂非登峯造極。斯固有口皆碑。無煩不才之喋喋者。然其待人接物處處出以和平。對於同行。嫉妬一屏。又絕對不染時習。斯則難能可貴。更高出一藝自矜之流。不知其萬萬也。來申後見塲內聽客。對於金萬昌。尙未能極端歡迎。故每次上塲時。必爲之竭力誇獎一回。追常旭久登台之第一日。又與金萬昌同時上塲。以介紹於聽客。如是者二三日。方令其獨自出台。某日又爲常一彈三弦。常雖報以戲語云。京班裡頭出了個劉鴻聲。大鼓裏頭有了個劉寶全。巳覺是姓劉的大出風頭。此外。還有個姓劉的好角。云就是那女班裏頭頂頂大名的武艷親王劉喜奎。彷彿是鼎足而三。譜入妙得未曾有。且亦未始非一段佳話。故特表而出之。至於常旭久之快書。金石其聲。清脆瀏亮。如石上泉聲。飛渡嶺表。某日周子劍雲在座。亦目爲快書第一能手。尤以末段之連珠調。一氣呵成。如天馬行空。最爲出色。以視寶全。幾有異曲同工之妙。去月廿一日與其小坐。霎時偶談及於寶全。謂惟單刀會。實英會。尙未領略。其餘。巳聽之而不止一聽。是夕再入天津班。居然藉其介紹之力。卽得一聽。單刀會。鄙人於此道。雖屬門外。然自本年大聽特聽之後。似覺少有進步。單刀會。絕妙。而在一班後段此次之單刀會之警句。多在迷覦之眞是又羨又愛。然非劉君之善於結納。又何修而得此。聞此次重復登台一月期滿卽同北上。凡有劉常之好者不可失此十數日之機也。

秋海棠（塵因）

文藝世界

壺裏紅冰。鏡裏潮。染成脂暈可憐嬌。石闌夜色涼於雪。苔徑秋陰薄似綃。睡味那禁蟲喚醒。酒痕生怕露吹消。西風不比春寒嫩。可要銀燈徹夜燒。

蘋娘小史（續）（譙北楊塵因著）

小說世界

第十五章

倩吾力而爲之。縱決裂各方面必求一方面之不負。蓋此一方面情所在。更理所在。殉情殉理。在心爲甘。他何暇顧。婉哥之意。早已有定。故無論有若何阻拂。事不在意。蓋婉哥最富有毅力有決心者也。斯時復喚僕進。方問家中一切瑣事。老僕進稟曰。我家公子來看公子。婉哥未出室門。巳聞一陣笑聲。呼東海不迭。倏焉入室。急握婉哥手。婉哥遂讓之就坐。問曰。時彥兄幾時由東國起程。時彥具答之。二人談良久。時彥曰。東海近日身體何如。兄在東洋。早得信。貴體漸已健康。今見顏色似尙未復原。每日悶坐斗室中。殊非衛生之法。兄旣到家。必伴弟常出游。以抒積悶。嘻。暫辭。因兄初到家。尙須稍爲安置。乃起身去。午餐後時彥復來。强婉哥出門去。婉哥自入園病體孱弱。懶於行動。月餘出園不一二次。出不一小時即返。是日時彥同出。竟日未歸。（未完）

新生活（續）（鐵）

叟曰。可即日西隣防疏而備懈。女往取其婦奩。童子欣然往。旣至。以繩置隣牆。縋而上。見一婦人坐室中。備蝠伺其側。乃伏於牆陰。久之。婦人揮蝠出。獨自登床。童子知其將入黑甜鄉也。潛入其室。伏床下。屛息無聲。俄聞床上鼾聲作。遂自床下出。翹然所齋飲餌之屬。一掃而空之。繼濾滅燈。疾馳。倫蝠覺而追之。則啟門遁矣。老人迎之門次。見其懷中纍纍。知所獲必富。叟曰。卽此足數年衣食。一勞永逸。吾業之所喜也。雖然。女其愼之。此種生活。頗不若是之易。此特佳遇故爾。易爲遇稍强者。不唯其肉梗喉粿。繳且伺女于獄中。不可忽也。童子曰。叟無慮。吾願安承教也。

姑問嫂曰。嫂昨日焉適。嫂曰。吾歸甯耳。姑莞爾而笑曰。嫂無家。何所歸乎。曰。吾固無家。他人之家。獨不可爲家乎。姑曰。吾知之矣。嫂殆爲夜句。姑言至是而咽。揺其意。殆譏其嫂爲夜度娘也。嫂微覺之。（未完）

新酒令（珍郎）

遊戲世界

集唐詩句中嵌本報撰稿諸君符號

鏡中惆悵見梧桐（桐花）花光不減上陽紅

芳草伴人還易老（老白）白蓮花發照池臺

窗含西嶺千秋雪（雪泥）泥深同出借驢騎

偷看吳王苑內花（花蕚）蕚綠華來無定所

陸家兄弟是州民（民哀）哀痛天書近已裁

與君相伴灑煩襟（襟亞）亞夫營裏百千條

磊廬叢譚（區區）

紛紛世界

世事如幻燈。瞬息萬變。人之境遇亦然。遇可喜之事則喜。遇可悲之事則悲。喜怒哀樂。循環往復。吾人神經之感覺。往往隨之而轉移。雖云禍福無常。莫不屬諸有數。然亦造化小兒故意弄人耳。偶遇有不如意事。塞翁失馬。安知非福。雖不滿意於眼前。終必補償於將來。故天將降大任於是人也。必先苦其心志。吾人於此。卽作如是觀可也。曾文正公有言。凡遇不如意事。須守之以忍。勿以受小挫。而隳其大節。旨哉言乎。

徵求新世界日報

文通世界

啟者。鄙人茲缺本報陰歷八月份之全份一份（計三十張）如承同志割愛者當贈値洋三角五分之偵探小說一部惟以先至爲限。後至一概奉璧。此佈「通訊處本埠西門內靜修路七十八號」何秋水啓